



montecatini terme  
contemporary art



**ATTIVITA' DIDATTICHE PER LE**

**SCUOLE D'INFANZIA  
SCUOLE PRIMARIE  
SECONDARIE DI PRIMO  
E SECONDO GRADO**



Comune di Montecatini Terme



## IL PUNTO E' VIVO!

Osservando e toccando forme naturali i bambini scopriranno che il punto in natura non è necessariamente un segno grafico, ma può essere costituito da altro materiale, assumere una sua espressività di senso attraverso materiali tridimensionali comparendo sulla superficie, come un foro oppure una sporgenza. Impareranno a conoscere e sperimentare il punto secondo la dimensione, la rarefazione, l'addensamento e i flussi spaziali. L'uso del punto in arte sarà introdotto dalla visione della tecnica del pointillisme, passando dalle teorie di Kandinsky fino ad osservare la tridimensionalità del concetto spaziale nell'opera di Fontana.

Destinatari: scuola dell'infanzia.

## MIROGLIFICI!

I bambini saranno accompagnati nella visione della grande tela "*Donna avvolta in un volo di uccello*" grazie ad un racconto. Usando la fantasia propria di ogni bambino saranno indagati e individuati i simboli propri dell'alfabeto di Mirò per poi far realizzare, con un disegno libero da suggestioni visive, legato al ricordo di ognuno, la propria versione dell'opera d'arte.

Destinatari: scuola dell'infanzia.

## COLORE E SOGNO

I bambini, osservando alcune opere dell'artista surrealista Mirò, saranno guidati nella descrizione dei colori individuando le sensazioni che meglio li identificano, individuando l'importanza del colore come mezzo espressivo, capace di suscitare emozioni e stati d'animo, conosceranno la forza dei colori primari e scopriranno i rispettivi colori complementari con semplici esercizi di confronto. Attraverso il libero automatismo psichico saranno chiamati ad osservare piccoli oggetti naturali che hanno ispirato la semplificazione formale dell'artista allo scopo di realizzare una personale composizione surrealista.

Destinatari: scuola primaria.



## **COLORI IN MUSICA: KANDINSKY!**

I bambini conosceranno l'opera del fondatore dell'arte astratta; le sue composizioni di linee, forme e colori. Prenderemo poi in esame i suoi esperimenti pittorici trovando la connessione al tema della musica. I bambini saranno invitati all'ascolto di brani e all'interpretazione delle sensazioni e dei sentimenti che vengono suscitati, rielaborando i tratti distintivi dell'artista in un'opera personale.

Destinatari: scuola primaria.

## **A CACCIA DEI COLORI**

Quante tonalità esistono di un unico colore? I bambini si trasformeranno in piccoli investigatori, comparando e raccogliendo campioni di tonalità della stessa tinta. Insieme scopriremo come, tutti vicini, i ritagli che prima erano solo nominati con unico tono, ora sono diversi... e le sfumature sono tantissime.

Destinatari: scuola dell'infanzia e primaria.

## **SCIENZIATI DELL'ARTE**

Ispirati dalle opere di artisti contemporanei che lavorano con la struttura come linguaggio, andremo alla ricerca del pattern "nascosto" in ogni elemento della vita. Ogni bambino realizzerà infine una personale *texture* rielaborando forme e colori, stimolato dalla configurazione che più lo ha affascinato.

Destinatari: scuola primaria.

## **FACE TO FACE**

Il laboratorio, strutturato su due incontri, permetterà ad ogni bambino di osservare e riprodurre le espressioni del proprio volto e indagarne i sentimenti che queste racchiudono. Ispirati da famosi ritratti di artisti contemporanei, da Picasso a Warhol, andremo a realizzare una personale galleria di autoritratti emozionali.

Destinatari: scuola primaria.

## **SIAMO TUTTI UN PO' CUBISTI**

La libera espressione di ogni partecipante sarà la base di partenza per creare insieme una straordinaria galleria di giovanissimi "artisti cubisti", utilizzando la stilizzazione e la geometria come linguaggio contemporaneo.

Destinatari: scuola secondaria di primo grado.



## OPERE...D'ACQUA

Al MO.C.A. di Montecatini Terme non poteva mancare un laboratorio tutto dedicato...all'acqua. Elemento

primario di vita per tutti gli esseri viventi, ma anche protagonista dell'arte umana e <<fonte>> inesauribile di ispirazione per artisti di tutte le epoche. Con i bambini ci "immergeremo" in un excursus di immagini di capolavori della pittura che hanno come protagonista l'acqua nei suoi diversi significati. Saranno poi gli stessi bambini a creare una loro opera personale ispirata a questo poetico elemento della natura.

Destinatari: scuola primaria.

### #WAZZAPPAMATERIA

Dopo aver scoperto le caratteristiche e le simbologie legate a diversi materiali, aiutati dalla visione e dal confronto di opere contemporanee, i bambini saranno invitati ad utilizzarli come parole di un messaggio, di un pensiero, di un ricordo, di una storia, seguendo sensazioni e vissuti personali, creando una serie di misteriosi racconti materici.

Destinatari: ultimi anni della scuola primaria e secondaria di primo grado.

### CONTRASTI MATERICI/TAVOLE TATTILI

I bambini saranno guidati ad "osservare" la materia non solo con gli occhi ma anche attraverso le mani, il naso e le sensazioni piacevoli o sgradevoli, andando alla ricerca di emozioni o ricordi legati al vissuto di ognuno. Insieme costruiremo speciali tavole tattili che mettano in evidenza le storie, con i materiali piacevoli e quelli spiacevoli, le qualità e i contrari.

Destinatari: scuola primaria e secondaria di primo grado.

### ARTE E ATTUALITA'

Come l'immagine influisce sul nostro pensiero? Quali significati nasconde? Attivando la curiosità e il dialogo attraverso il confronto visivo tra immagini di diversa natura i ragazzi saranno liberi di commentare e confrontare il proprio pensiero con gli altri. Alla fine, divisi in gruppi, i partecipanti monteranno le immagini mescolandole con la tecnica del collage per creare una lettura collettiva.

Destinatari: scuola secondaria di primo e secondo grado.

## IL PARTICOLARE MANCANTE



Osserveremo una serie di opere d'arte contemporanee, nelle quali risulteranno mancanti alcuni particolari...cosa manca? Cosa vorreste aggiungere all'immagine? Quale elemento potrebbe rendere buffa o stravagante l'immagine? Con fantasia e immaginazione andremo a completare le opere rielaborandole nella forma e nei significati.

Destinatari: scuola secondaria di primo grado.

## SPECIALE STREET ART!



*Il MO.C.A. Montecatini Contemporary Art vanta una collezione di oltre cinquanta opere dei più famosi artisti della Street Art mondiale. A questo si aggiunge la suggestione dell'imponente opera di TEN TEN, realizzata presso il Palaterme di Montecatini a cui i ragazzi saranno chiamati ad ispirarsi durante i nostri speciali percorsi di Street Art.*

## TAG-ghiamoci!

Un laboratorio per avvicinare i bambini alla conoscenza delle tecniche utilizzate dai più importanti artisti della Street Art, non solo quindi il Graffitismo di Aerosol- Art, ma anche il Graffito-Logo con la Stencil - Art. I bambini saranno poi protagonisti di una personale creazione di tag, che individua in ogni street artist il proprio pseudonimo, un vero e proprio alter - ego.

Destinatari: scuola primaria.

## I GRAFFITI E LA STREET ART

Obiettivo del laboratorio è fornire ai ragazzi gli strumenti per leggere il fenomeno del Graffitismo, dalla sua genesi nell'America degli anni '70, alla sua 'esplosione', anche nel mondo dell'arte, negli anni '80, e la sua attuale ambivalenza, tra trasgressione e forma d'arte ormai riconosciuta. Saranno mostrati esempi positivi di 'graffitismo responsabile' in cui l'arte dei graffiti decora spazi concessi dalle città nell'ambito della riqualificazione di spazi degradati (Bologna, progetto "Frontier", Roma, Tor Marancia, ecc.). I ragazzi realizzeranno poi con le tecniche proprie della Street Art una tag personale, la firma del graffitario e un throw - up, un disegno stilizzato che accompagna la firma.

Destinatari: scuola secondaria di primo e secondo grado.



## MO.C.A. Montecatini Contemporary Art. Come nasce la galleria.

Il nuovo spazio espositivo dedicato all'arte contemporanea nasce a Montecatini il 4 dicembre 2012, in un luogo di eccezionale bellezza ed importanza storica e culturale: il novecentesco Palazzo Comunale. Il restauro dei suggestivi spazi degli ex uffici postali, decorati dalle splendide vetrate di Galileo Chini, ha dato vita alla prima galleria civica di Montecatini, luogo di perfetta sistemazione per opere di livello mondiale, come le incredibili tele di Pietro Annigoni e di Joan Mirò o la scultura di Antoine Claraz, artista svizzero citato nella prestigiosa enciclopedia Larousse. Uno spazio all'avanguardia, quello del MO.C.A., per la diffusione e la comprensione dei molteplici linguaggi visivi, con mostre temporanee ed un'aula didattica per le attività di laboratorio. Modelli di tale progetto la Tate Gallery di Londra ed il MOMA di New York.

Montecatini sta vivendo una nuova stagione all'insegna della cultura e del fascino e la parola d'ordine è: Arte Contemporanea.



### PALAZZO COMUNALE

Viale Verdi, 46  
Galleria Civica MO.C.A.

Tel. 3667529702

E-mail: [mocamct@gmail.com](mailto:mocamct@gmail.com)

Sito: [www.mocamontecatini.it](http://www.mocamontecatini.it)

### ORARIO:

Martedì-venerdì: 10,00-12,00

Sabato-domenica 10,30-12,30/15,30-18,30

In orario legale: sabato-domenica 10,30-12,30/16,00-19,00

### INGRESSO LIBERO

Ufficio Cultura

tel. 0572/918299

Lunedì- venerdì: 9,30-12,30/martedì e giovedì anche 15,00-17,00



Coop. La Bicicletta Grillo  
Società a partecipazione associativa